



Z zawieszeniem Abonamentu.

Ner porządkowy 65.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Srodę d. 22 Grudnia 1869 r. | Mittwoch den 22. Dezember 1869

Drugie przedstawienie

sławnego Profesora

Zweite Vorstellung

des berühmten Professors

MÉHAY

z Paryża,

magika, fizyka i magnetyzera J. Ces. Mości
Cesarza Napoleona III.

PROGRAM:

Oddział I.

Czarodziej 19go wieku. — Rozmnożenie nulli. — Czerwoni i czarni. — Szkatułka zegarmistrza. — Indyjski experiment. — Diabeł w butelce. — Ogrody Semiramis. — Dama z kapelusza. — Noc wenecka.

Oddział II.

Zastępstwo we Francji. — Kapelusz Wilhelma Tella. — Łańcuch jeńca. — Puszka Pandory. — Magnetyczne Światło — Biuro Diabła. — Bankier. —
nakoniec

Przeznaczenie

Obraz czarodziejski, w którym patrzący ujrzą przeszłość, teraźniejszość
i przyszłość.

aus Paris,

Magiker, Physiker und Magnetiseur Sr. Majestät
des Kaisers Napoleon III.

PROGRAMM:

I. Abtheilung.

Der Zauberer des 19. Jahrhunderts. — Eine Multiplication der Null. — Die Rothen und die Schwarzen. — Die Kassette des Uhrmachers. — Ein indisches Experiment. — Der Teufel in der Bouteille. — Die Gärten der Semiramis. — Eine Dame aus einem Hute. — Eine venetianische Nacht.

II. Abtheilung.

Die Vertretung Frankreichs. — Der Hut des Wilhelm Tell. — Die Kette des Gefangenen. — Die Buchse der Pandora. — Das magnetische Licht — Das Bureau des Teufels. — Der Bankier von London. — Zum schlusse

Das Schicksal,

Zauberbild, worin der Zuschauer Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft erblickt.

Rozpocznie

Żyd w Beczce

Wodewil w 1 akcie z prawdziwego zdarzenia.

OSOBY:

Marcin, bednarz	—	—	—	Pan Żródełski.	Salomon Mojsze Levi	—	—	—	Pan Fiszer.
Lizetta, jego żona	—	—	—	Panna Kwiecińska.	Izak Leibel	—	—	—	Pan Eker.
Józef, czeladnik	—	—	—	Pan Janowski.					

Scena u Marcina

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.



TEATR POLSKI W KRAKOWIE

We Stodę d. 22 Grudnia 1863 r. Wtorek den 22, Dezember 1863

Przebieg przedstawienia

MÉPHISTO

aus Paris

z Warszawy

Przedstawienie w Teatrze Polskim w Krakowie dnia 22 Grudnia 1863 r.

PROGRAM

I. Akt. Scena pierwsza. Wnętrze domu. (Wchodzi Mefisto i Lucyfer. Rozmowa o miłości i miastach.)

II. Akt. Scena pierwsza. Wnętrze domu. (Wchodzi Mefisto i Lucyfer. Rozmowa o miłości i miastach.)

Przedmowa

W tym przedstawieniu wzięli udział: Mefisto, Lucyfer, Lucyfer, Lucyfer.

Kompozycja

Żyd w Beczce

Wolonty i artysty z warszawskiego zebrań

W tym przedstawieniu wzięli udział: Mefisto, Lucyfer, Lucyfer, Lucyfer.

6249218